

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Новосибирский юридический институт (филиал) ТГУ

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по направлению подготовки

40.03.01 *Юриспруденция*

Направленность (профиль) подготовки:
**«Государственно-правовой», «Гражданско-правовой»,
«Уголовно-правовой», «Финансово-правовой»**

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2020

Новосибирск
2020

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостной картины мира, включающей в себя деятельность человека и человечества, его материальные и духовные ценности, преемственную связь поколений, единство культуры личности и культуры общества.

Культурология представляет собой один из важных интегративных курсов, нацеленных на развитие широкой компетенции в сфере классических и современных теорий культуры, и в сфере изучения важнейших аспектов бытия и функционирования культуры.

Задачи учебной дисциплины «Культурология»:

- знакомство с теорией и историей мировой культуры;
- изучение взглядов на место культуры в социуме;
- знакомство с основными направлениями методологии и культурологического анализа;
- анализ ценностных и смысловых составляющих культуры в ее историческом и национальном своеобразии;
- развитие у студентов представления о роли, месте и значении культуры для общества, для формирования общечеловеческих ценностных ориентаций личности, необходимых для подготовки ее к профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП И ТРУДОЕМКОСТЬ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части учебного плана по программе бакалавриата по направлению подготовки 40.03.01 *Юриспруденция* (1 семестр).

Культурология тесно связана с философией, историей, социологией и правоведением, которые изучают основные социальные нормы и принципы, восходящие к социокультурным формам.

Связи с дисциплинами осуществляются на основе общих понятий и категорий, и различаются глубиной уровня познания и связями с другими категориями в контексте конкретной дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа):

- лекции - 16 часов;
 - семинарские занятия - 18 часов.
- Форма промежуточной аттестации - зачет.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Культурология в системе научного знания

Тема 1. Предмет культурологии.

Тема 2. История культурологии.

Раздел 2. Основные понятия культурологии

Тема 3. Морфология и функции культуры.

Тема 4. Культура и цивилизация.

Тема 5. Культурогенез и динамика культуры.

Тема 6. Культурные коды, нормы, ценности.

Тема 7. Картина мира в культуре. Самоидентичность. Модернизация.

Раздел 3. Типология культур

Тема 8. Принципы типологизации культур.

Тема 9. Восток и Запад.

Тема 10. Россия в мировой культуре.

Тема 11. Культурная универсализация.

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Национальная библиографическая база данных научного цитирования eLibrary.
2. Библиотечный информационный комплекс (электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»).
3. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
4. Информационно-правовая база данных LEXPRO.
5. Информационно-правовая база данных «Гарант».
6. Информационно-правовая база данных «КонсультантПлюс».
7. Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ».
8. Автоматизированная библиотечно-информационная система VIRTUA.
9. Программное обеспечение:
 - ABBYY/FineReader (программа для оптического распознавания символов);
 - CorelDRAW/GrafiPhics Suite (векторный графический редактор);
 - Photoshop Extended (растровый графический редактор);
 - Adobe InDesign (программа компьютерной вёрстки (DTP)).