

**Новосибирский юридический институт (филиал)
национального исследовательского
Томского государственного университета**



УТВЕРЖДАЮ
Директор НЮИ (ф) ТГУ,
Новосибирский
канд. юрид. наук, доцент
Л. П. Чумакова
2016 г.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНЧЕСКИХ
ФИЛЬМОВ ПО КРИМИНАЛИСТИКЕ «ЗОЛОТОЙ СЛЕД»
ИМЕНИ ПРОФЕССОРА В. К. ГАВЛО**

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном кинофестивале студенческих фильмов по криминалистике «Золотой след» имени профессора В. К. Гавло¹

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи Международного кинофестиваля студенческих фильмов по криминалистике «Золотой след» имени профессора В. К. Гавло (далее – Фестиваль):

- популяризация учебной дисциплины и науки «Криминалистика», повышение интереса студентов к их изучению, а также к изучению всех наук антикриминального цикла;
- создание системы производства и широкого распространения учебных и просветительских фильмов по криминалистике для использования их в образовательном процессе, в научной и правоприменительной деятельности, а также в системе мер государственной политики по развитию правовой грамотности и правосознания граждан;
- межвузовский обмен, международное и межрегиональное сотрудничество в сфере юридического образования;
- повышение эффективности взаимодействия юридических вузов с правоохранительными и судебными органами;
- создание, популяризация, внедрение и совершенствование инновационных форм обучения будущих юристов;
- выявление и поощрение талантливых студентов в жанре подготовки сценариев, видеосъемки, актерской игры;
- пропаганда правовых знаний.

1.2. Фестиваль не является коммерческим проектом и проводится на безвозмездной основе.

2. Учредитель, оргкомитет, жюри и участники Фестиваля

2.1. Учредитель Фестиваля.

Учредителем Фестиваля является Новосибирский юридический институт (филиал) национального исследовательского Томского государственного университета.

2.2. Оргкомитет Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля решает вопросы, связанные с организацией, подготовкой и проведением Фестиваля. Состав Оргкомитета и его Председатель утверждаются директором Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ.

Почтовый адрес Оргкомитета: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 7.

Информирование о деятельности Оргкомитета осуществляется через сайт Новосибирского юридического института (филиала) национального исследовательского Томского государственного университета <http://www.n-l-i.ru/>.

2.3. Жюри Фестиваля.

Жюри Фестиваля учреждается Оргкомитетом и состоит из лиц, являющихся представителями юридического сообщества и творческих профессий. В состав Жюри могут быть включены не более двух представителей Учредителя Фестиваля. Жюри участвует в работе Фестиваля, а на его итоговом (конкурсном) этапе решает вопросы о победителях и номинантах и вручении им наград.

2.4. Участники Фестиваля.

Участником Фестиваля является юридический вуз (факультет), подавший заявку в

¹ **Вениамин Константинович Гавло** – доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой уголовного процесса и криминалистики Алтайского государственного университета, Заслуженный юрист Российской Федерации, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, член-корреспондент Сибирского

установленные сроки и представивший для участия в Фестивале видеофильм по криминалистике.

Участников Фестиваля представляют команды (творческие коллективы) студентов и преподавателей юридического вуза (факультета), подготовившего фильм.

3. Тематика Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится по криминалистической тематике, которая ежегодно утверждается учредителем Фестиваля.

4. Требования к видеофильмам, представляемым на Фестиваль

4.1. К участию в конкурсе допускаются видеофильмы, созданные по оригинальным индивидуальным или коллективным сценариям в различных жанрах. Это может быть учебный, игровой, документальный, мультипликационный, анимационный или иной фильм либо фильм, сочетающий в себе элементы разных жанров.

4.2. Технические требования, предъявляемые к фильмам:

Рекомендуемая продолжительность фильма – 7-10 минут.

Фильм должен иметь название, отражающее его идею и содержание.

В начальных титрах следует разместить информацию о вузе-участнике, название фильма и его тематику.

В финальных титрах необходимо указать данные о лицах, принимавших участие в подготовке фильма, а также авторское разрешение на использование фильма в некоммерческих целях.

4.3. К подготовке фильма привлекаются студенты вуза, представляющего фильм (основной состав участников). Вместе с тем, с целью улучшения качества фильма, допускается привлечение к его созданию преподавателей криминалистики, уголовного права и уголовного процесса, сотрудников правоохранительных органов, а также других лиц, обладающих специальными знаниями и навыками (режиссеры, звукорежиссеры, монтажеры, видеооператоры, сценаристы и др.).

4.4. В целях улучшения качества предоставляемых киноработ просим вас обратить внимание на следующие типичные недостатки фильмов:

– допущенные и никак не прокомментированные нарушения закона (УК РФ, УПК РФ и др.). В отдельных случаях представляется уместным следующий подход: в начале фильма (если он носит обучающий характер) предупредить о сознательно допущенных нарушениях, а в конце представить вопросы и задания, направленные на их выявление, профилактику, устранение;

– фрагменты, содержащие «скрытую рекламу» и/или некоторую «романтизацию» преступной и иной противоправной деятельности;

– позитивно окрашенные сюжеты о безнаказанности преступника;

– акцент на уголовно-процессуальной, а не на криминалистической составляющей деятельности следователей и иных правоприменителей, что не в полной мере соответствует заявленной тематике кинофестиваля.

4.5. Фильм снимается на русском языке. Если фильм снят на языке иного государства или национального образования, он дублируется либо сопровождается титрами на русском языке.

4.6. При подготовке фильма должны соблюдаться требования законодательства об авторском праве.

4.7. К участию в Фестивале не допускаются фильмы, содержащие пропаганду насилия и жестокости, употребления наркотических и психотропных средств; призывы к разжиганию национальной розни, социальной, религиозной, гражданской нетерпимости или иным образом противоречащие действующему законодательству РФ.

4.8. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать видеофильмы по своему усмотрению, копировать их и передавать другим участникам для использования в образовательном процессе. Видеофильмы не рецензируются и не возвращаются.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Подготовительный этап.

Подготовительный этап (отправка заявок на участие в Фестивале, прием заявок от участников, подтверждение их регистрации) – до 15 марта текущего года.

5.2. Отборочный этап.

Отборочный этап (получение и отбор фильмов Оргкомитетом Фестиваля) проводится до 01 апреля текущего года.

5.3. Заключительный этап.

Сроки проведения заключительного этапа (публичный просмотр фильмов, подведение итогов, награждение победителей, номинантов и лауреатов Фестиваля) ежегодно определяются Оргкомитетом. Информация об этом доводится до сведения участников и размещается на сайте института.

5.4. Место проведения Фестиваля.

Местом проведения Фестиваля является г. Новосибирск. Конкретный зал для показа конкурсных фильмов определяется решением Оргкомитета.

6. Регламент проведения Фестиваля

6.1. Регламент подготовительного этапа.

Для участия в Фестивале необходимо заполнить и представить в Оргкомитет заявку установленного образца, заполненную по установленной форме (см. Приложение 1). Заявка отправляется в бумажном или электронном виде.

Заполняя заявку, Участник подтверждает, что является автором фильма, и гарантирует, что фильм и его составные части не нарушают ничьих авторских, смежных или иных прав. Участник также соглашается с тем, что предоставленная им информация (в том числе любые сведения из формы заявки, за исключением личных контактов) может быть использована без выплаты вознаграждения в рекламных целях для популяризации Фестиваля.

6.2. Регламент отборочного тура.

Участник отборочного этапа представляет фильм в цифровом виде электронной почтой в Оргкомитет Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора фильмов для конкурсного показа на Фестивале.

6.3. Регламент заключительного этапа.

Конкурсанты приглашаются для очного участия в заключительном этапе Фестиваля, причем не исключается и их заочное участие.

Оказывая содействие иногородним Участникам в обеспечении их проживания в Новосибирске в дни итогового этапа, Оргкомитет не берет на себя обязательств по компенсации командировочных, транспортных или любых других расходов, связанных с участием в Фестивале.

На каждом из просмотров основного этапа присутствуют члены Жюри. В обсуждении могут принимать участие представители Оргкомитета, информационных и иных партнеров Фестиваля. Жюри определяет номинантов, победителей и лауреатов Фестиваля путём простого голосования.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Оценка видеофильмов осуществляется Жюри кинофестиваля по десятибалльной системе по каждому из критериев.

Критерии оценки работ:

- содержание, отражающее тему Фестиваля;
- качество съемки;
- оригинальность сюжета;
- актерское мастерство.

7.2. Лауреаты Фестиваля определяются по наибольшему количеству набранных баллов, полученному путем простого арифметического их сложения по каждому из критериев.

7.3. Лауреаты определяются в следующих номинациях:

- Гран-при (лучший видеофильм);
- первое, второе и третье места в каждой из тематических номинаций;
- лучший сценарий; лучшая режиссура; лучший монтаж; лучшая операторская работа; лучшая роль и др.

7.4. Открытым голосованием зрителей и участников Фестиваля определяется фильм, которому присуждается «Приз зрительских симпатий».

7.5. Жюри и организаторы Фестиваля оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации, специальные призы или не назначать победителей в отдельных номинациях.

ЗАЯВКА

**на участие в Четвертом международном кинофестивале
студенческих фильмов по криминалистике «Золотой след»
имени профессора В. К. Гавло**

1. Вуз, факультет _____

2. Тематическая номинация:

- «Тактические приемы при производстве следственных действий»;
- «Криминалистические версии»;
- «Следственные ситуации»;
- «Криминалистическая характеристика преступлений»;
- «Криминальные инсценировки»;
- «Выдающиеся криминалисты»

3. Название фильма _____

4. Краткая аннотация фильма (участники, учебно-криминалистическая идея)

5. Продолжительность фильма (мин.) _____

6. Почтовый адрес, контактный телефон, электронная почта; фамилия, имя, отчество контактного лица

« ____ » _____ 2017 г.